

# 5 Canções Brasileiras

(5 - Que Lindos Olhos)

Melodia Tradicional Brasileira  
Arr. Ernst Mahle (1954)

The musical score consists of three staves: Soprano 1, Soprano 2, and Contralto. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are in Portuguese, with some words in parentheses indicating alternative pronunciations. The score is divided into three sections, each starting with a measure number (1, 5, 11) and continuing with a repeat sign.

**Section 1 (Measures 1-4):**

- Soprano 1: Que lin - dos o - lhos, que lin - dos o - lhos tem vo - cê, que/a - in - da
- Soprano 2: Que lin - dos o - lhos, que lin - dos o - lhos tem vo - cê, que/a - in - da
- Contralto: Que lin - dos o - lhos, que lin - dos o - lhos tem vo - cê A - ya - ya - ya que/a - in - da

**Section 2 (Measures 5-8):**

- Soprano 1: ho - je, que/a-in - da ho - je re - pa - rei. Se/eu re - pa - ras - se, se/eu re - pa -
- Soprano 2: ho - je, que/a-in - da ho - je re - pa - rei. Se/eu re - pa - ras - se, se/eu re - pa -
- Contralto: ho - je, que/a-in - da ho - je re - pa - rei A ya ya ya ya. Se/eu re - pa - ras - se, se/eu re - pa -

**Section 3 (Measures 11-14):**

- Soprano 1: ras - se há mais tem - po eu não a - ma - va, não a - ma - va quem a -
- Soprano 2: ras - se há mais tem - po A - ya - ya - ya, eu não a - ma - va, não a - ma - va quem a -
- Contralto: ras - se há mais tem - o A - ya - ya - ya, eu não a - ma - va, não a - ma - va quem a -

16

1<sup>a</sup>

mei.

2<sup>a</sup>

ma - va quem a - mei.

Da Capo

mei A - ya - ya - ya - ya.

ma - va quem a - mei A - ya - ya - ya - ya.

Da Capo

mei.

ma - va quem a - mei A - ya - ya - ya - ya

Wesley Jorge Freire (2019)