

5 Canções Brasileiras

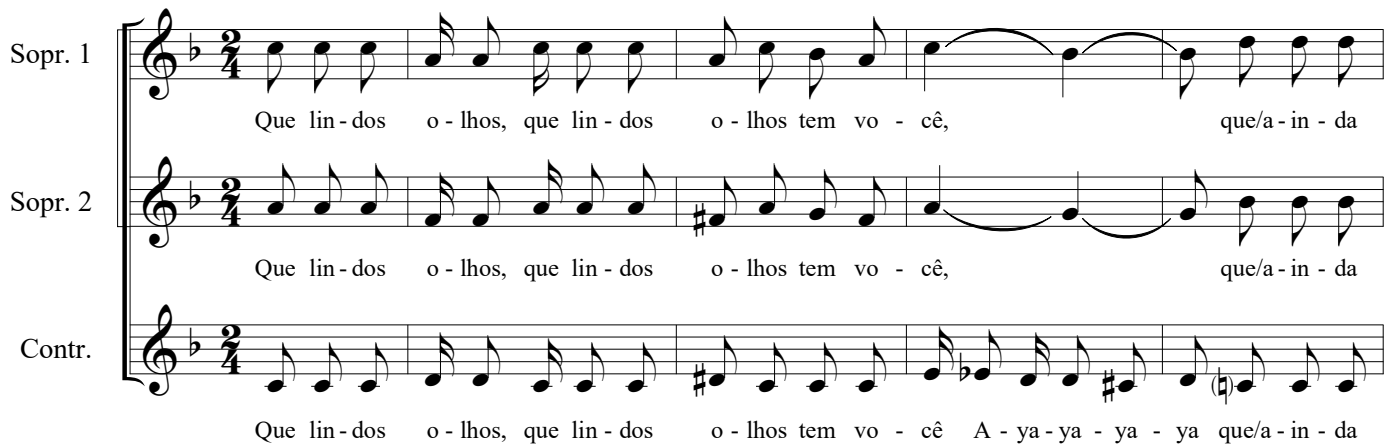
(5 - Que Lindos Olhos)

Melodia Tradicional Brasileira
Arr. Ernst Mahle (1954)

Sopr. 1
Que lin-dos o-lhos, que lin-dos o-lhos tem vo-cê, que/a-in-da

Sopr. 2
Que lin-dos o-lhos, que lin-dos o-lhos tem vo-cê, que/a-in-da

Contr.
Que lin-dos o-lhos, que lin-dos o-lhos tem vo-cê A-ya-ya-ya-ya que/a-in-da



5
ho-je, que/a-in-da ho-je re-pa-rei. Se/eu re-pa-ras-se, se/eu re-pa-

ho-je, que/a-in-da ho-je re-pa-rei. Se/eu re-pa-ras-se, se/eu re-pa-

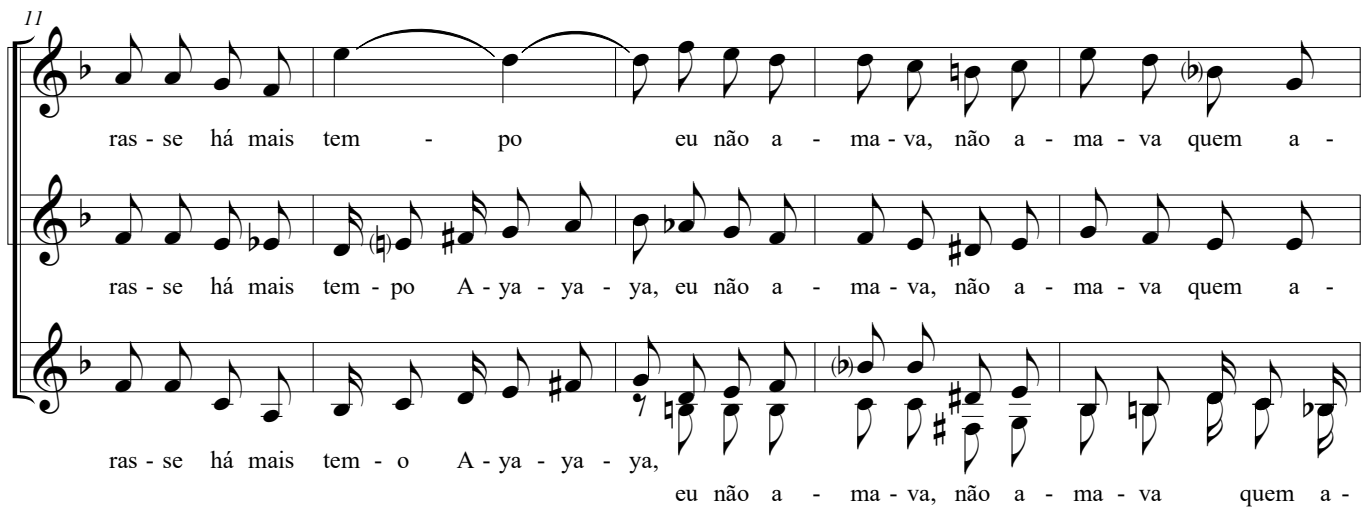
ho-je, que/a-in-da ho-je re-pa-rei A ya ya ya ya. Se/eu re-pa-ras-se, se/eu re-pa-



11
ras-se há mais tem-po eu não a-ma-va, não a-ma-va quem a-

ras-se há mais tem-po A-ya-ya-ya, eu não a-ma-va, não a-ma-va quem a-

ras-se há mais tem-o A-ya-ya-ya, eu não a-ma-va, não a-ma-va quem a-



16

1ª

2ª

mei. ma - va quem a - mei. Da Capo

mei A - ya - ya - ya - ya. ma - va quem a - mei A - ya - ya - ya - ya. Da Capo

mei. ma - va quem a - mei A - ya - ya - ya - ya

Wesley Jorge Freire (2019)